

VIAGGIARE NEL TEMPO

**PERCORSI EDUCATIVI E CULTURALI
AL MUSEO DELL'ACCADEMIA ETRUSCA
E DELLA CITTÀ DI CORTONA**





VIAGGIARE NEL TEMPO

PERCORSI EDUCATIVI E CULTURALI
al Museo dell'Accademia Etrusca
e della Città di Cortona

PREMESSA GENERALE

I percorsi educativi e culturali proposti dal MAEC Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, in collaborazione con le cooperative Itinera, AION Cultura e CoopCulture, utilizzano le tecniche del public engagement e sono pensati per coinvolgere attivamente pubblici diversi, dal piccolo gruppo informale ai team di esperti fino ai gruppi scolastici di ogni ordine e grado. Rappresentano un'opportunità importante per approfondire sia la conoscenza storica, artistica ed archeologica di Cortona e del suo territorio sia le diverse culture e tipologie di materiali presenti nelle collezioni museali.

Le attività, ideate per rendere i partecipanti veri protagonisti dell'esperienza, consentono di affrontare i vari temi con metodo scientifico ma con modalità interattive e dinamiche. L'obiettivo è quello di promuovere la cultura del territorio, favorire l'incontro sociale e lo scambio culturale e rendere il museo un luogo piacevole da visitare e dove tornare.

Le attività si svolgono nella sede museale a Cortona e/o presso l'area archeologica del Sodo.



1. VISITE INTERATTIVE

Le visite al Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona sono proposte sia ai gruppi scolastici che a gruppi informali di adulti. Possono interessare l'intero corpo delle collezioni museali o specifiche sezioni e collezioni, che vengono presentate seguendo un percorso fondamentalmente cronologico.

I percorsi sono sempre accompagnati da esperti appositamente formati per le attività di Didattica Museale e Pedagogia del Patrimonio, e possono essere richiesti anche in lingua inglese.

E' possibile prevedere la visita anche dell'Area Archeologica del Sodo, sia da sola sia insieme a quella del MAEC.

In occasione di esposizioni e mostre temporanee, vengono attivate specifiche visite guidate ad orari fissi, in italiano e in inglese.

VISITE GENERALI

MAEC

Visita completa a tutte le collezioni museali, con particolare riferimento ad alcuni reperti 'simbolo' o aspetti fondanti del museo

Target: scuola dell'infanzia, scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado / **gruppi informali di adulti**

Durata: h 1:30 (1 ora per la scuola dell'infanzia)

Costo: € 100,00 a classe (max 25 alunni) o a gruppo adulti (max 40 pax).

Escluso costo di ingresso al museo di 3€ a partecipante



AREA ARCHEOLOGICA DEL SODO

Visita all'area archeologica del Sodo per vedere i resti delle maestose sepolture a tumulo dei *principes* etruschi di VII-VI sec. a.C.

Target: dalle classi V della primaria, secondaria di primo e secondo grado / **gruppi informali di adulti**

Durata: h 1:30

Dove: Parco Archeologico del Sodo

Costo: € 100,00 a classe (max 25 alunni) / gruppo (max 30 pax). Pagamento ingresso non dovuto per le scolaresche



MAEC + AREA ARCHEOLOGICA DEL SODO

È possibile visitare le collezioni archeologiche del MAEC e l'area archeologica del Sodo, per un'esperienza completa della Cortona etrusca.

Target: dalle classi V della primaria in poi / **gruppi informali di adulti**

Durata: h 3:00

Dove: MAEC + Parco Archeologico del Sodo

Costo: € 150,00 a classe (max 25 alunni) / gruppo adulti (min 15 - max 40 pax).

Escluso costo di ingresso al museo di 3€ a partecipante

VISITE TATTILI PER IPOVEDENTI E NON VEDENTI

Allo scopo di promuovere una accessibilità e una fruibilità sempre maggiori delle proprie collezioni, il museo si è dotato di una serie di strumenti appositamente realizzati (riproduzioni e materiali tattili, didascalie in braille ecc.) per permettere visite guidate tattili per ipovedenti e non vedenti o per chiunque sia interessato a sperimentare modalità di approccio all'opera d'arte in cui vengono coinvolti sensi diversi da quello della vista.

Grazie ad una specifica formazione degli operatori, le visite vengono calibrate sulle esigenze dei partecipanti e si attivano sia singolarmente che in piccoli gruppi.

Target: portatori di handicap visivo e loro accompagnatori

Durata: h 1:30

Dove: MAEC

Costo: € 70,00 a gruppo (max 6 pax). Ingresso gratuito



VISITE TEMATICHE

DAI FOSSILI ALLA PREISTORIA

Attraverso prima la sezione paleontologica poi l'analisi dei manufatti prodotti dagli uomini primitivi e presenti nel MAEC, si ricostruisce il paleoambiente e la vicenda della presenza umana in Valdichiana. Si introducono elementi relativi all'evoluzione dell'uomo, dagli Australopithecini fino all'*Homo sapiens sapiens*. Si affrontano poi le periodizzazioni evidenziate dai reperti: Paleolitico, Neolitico, l'Età del Rame, l'Età del Bronzo e del Ferro, con la tecnologia metallurgica e la nascita dei primi villaggi organizzati.



Target: classi III primaria

Durata: h 1:00

Costo: € 80,00 a classe (max 25 alunni).

Escluso costo di ingresso al museo di 2€ a partecipante

LA COLLEZIONE EGIZIA DEL MAEC

La visita presenta la Collezione Corbelli, la ricca collezione egizia (circa 1000 reperti) dell'Accademia Etrusca, con materiali estremamente vari (papiri, mummie, canopi, usciabti, oggetti d'uso quotidiano) e particolarmente utili ai fini didattici. Temi suggeriti: le principali divinità dell'Antico Egitto; il culto dei morti e la mummificazione; la scrittura egizia; la vita quotidiana.

Target: classi IV primaria, classi I secondaria di secondo grado

Durata: h 1:00

Costo: € 80,00 a classe (max 25 alunni).

Escluso costo di ingresso al museo di 2€ a partecipante

LA CITTÀ ETRUSCA E ROMANA DI CORTONA

Questa visita segue il percorso espositivo dedicato alla *Città etrusca e romana di Cortona* presentando un approfondimento significativo su quello che è stato lo sviluppo insediativo di Cortona e del suo contesto dall'età etrusca a quella romana attraverso i reperti ritrovati sul territorio, in un excursus temporale - dall'VIII sec. a.C. al V d.C. - di circa tredici secoli.

Target: classi V primaria, classi I scuola secondaria di secondo grado

Durata: h 1:30

Costo: € 100,00 a classe (max 25 alunni). Escluso costo di ingresso al museo di 3€ a partecipante

CORTONA TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

Il percorso intende offrire un inquadramento generale della Cortona tra i secoli XIII e XVI attraverso quanto di pertinente al periodo medievale e rinascimentale è conservato nel MAEC con uno spaccato di approfondimento su alcune questioni relative al periodo medievale e rinascimentale cortonese, come ad esempio il libero Comune e la Signoria dei Casali, la zecca e la monetazione, i Santi patroni della Città, l'antica Cattedrale di S. Vincenzo.

Target: classi I secondaria di primo grado, classi II secondaria di secondo grado.

Durata: h 1:30

Costo: € 100,00 a classe (max 25 alunni). Escluso costo di ingresso al museo di 3€ a partecipante



BENVENUTI AL MUSEO!

Il percorso intende essere un primo approccio divertente ed informale al museo per i più piccini: vengono presentati il museo come luogo fisico, le professionalità che ci lavorano e le diverse collezioni. La visita termina con un brevissimo laboratorio.

Target: scuola dell'infanzia, classi I-II scuola primaria

Durata: h 1:30 (1 ora per la scuola dell'infanzia)

Costo: € 80,00 a classe/gruppo (max 25). Escluso costo di ingresso al museo di 2€ a partecipante, se dovuto

TI RACCONTO UNA STORIA

Il percorso si muove attraverso alcuni oggetti "simbolo" del museo per fissare poi l'attenzione narrativa sul lampadario etrusco e sul mito di Medusa: un approccio divertente ed informale al museo per i più piccini.

Target: scuola dell'infanzia, scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

Durata: h 1:30 (1 ora per la scuola dell'infanzia)

Costo: € 80,00 a classe/gruppo (max 25). Escluso costo di ingresso al museo di 2€ a partecipante, se dovuto

I MAESTRI CORTONESI:

SIGNORELLI, BERRETTINI, SEVERINI

Presentazione e analisi delle opere e degli stili dei tre maestri della pittura italiana che hanno avuto i natali a Cortona. Vengono esaminate le opere di Luca Signorelli e di Pietro Berrettini presenti nella Sala del Biscione del MAEC e le opere di Gino Severini conservate nella omonima sezione; ciò permette di affrontare il tema delle diverse tecniche espressive utilizzate (tempera su tavola, olio su tela, cartoni preparatori, stampe, polimaterici, mosaici ecc.). Il percorso favorisce poi l'analisi critica sulla evoluzione delle produzioni e delle rappresentazioni pittoriche dal XVI al XX secolo.

Target: classi III secondaria di primo grado, classi IV e V secondaria di secondo grado

Durata: h 1:30

Costo: € 100,00 a classe (max 25 alunni). Escluso costo di ingresso al museo di 3€ a partecipante

LE SALE SEVERINI

Nuovo e suggestivo allestimento per le Sale Severini del MAEC che permette l'analisi dell'intero percorso artistico del Maestro cortonese, dalle produzioni futuriste al polimaterico al mosaico, in un contesto scenografico assai interessante.

Target: classi III secondaria di primo grado, classi IV-V secondaria di secondo grado

Durata: h 1:30

Costo: 100,00 a classe (max 25 alunni). Escluso costo di ingresso al museo di 3€ a partecipante

2. VISITE + LABORATORI DIDATTICI

Ogni laboratorio presuppone prima di tutto la visita guidata alla collezione scelta. Ad essa strettamente collegati, i laboratori didattici hanno lo scopo di presentare agli studenti le collezioni museali in maniera scientificamente corretta ma ugualmente accattivante e soprattutto in chiave operativa, creando un unicum tra gli oggetti e i luoghi da cui quegli oggetti provengono.

Sono distinti in laboratori brevi (circa 3 ore) e laboratori lunghi (circa 5 ore, soluzione ideale per un viaggio d'istruzione).

FOSSILI, CHE PASSIONE!

Dopo l'osservazione diretta dei reperti paleontologici esposti al MAEC nella sezione dedicata al paleoambiente della Valdichiana e ai fossili di Farneta (collezione Gnerucci) il laboratorio verte sulla riproduzione di fossili e sul riconoscimento di orme di animali.

Target: ultimo anno scuola infanzia; classi III scuola primaria

Dove: MAEC

Durata: laboratorio breve 3h (visita + lab)

Costo: € 150,00 a classe (max 25 alunni). Escluso costo di ingresso al museo di 2€ a partecipante

LA PREISTORIA

Dopo l'analisi dei manufatti prodotti dagli uomini primitivi e presenti nel MAEC si approfondiscono le tematiche sulla presenza umana in Valdichiana in età preistorica e protostorica attraverso le varie fasi del Paleolitico, del Neolitico e delle Età dei Metalli. Il laboratorio verte sulla riproduzione di materiali preistorici come frecce, pitture ecc. Nel caso della giornata lunga, il laboratorio terminerà con una drammatizzazione che renderà i partecipanti dei veri protagonisti

Laboratorio breve: **Viaggio nella Preistoria**

Laboratorio lungo: **Un giorno nella Preistoria**

Target: classi III scuola primaria

Dove: MAEC

Durata: laboratorio breve h 3 (visita + lab);

laboratorio lungo h 5 (visita + lab + drammatizzazione)

Costo: laboratorio breve € 150,00 a classe; laboratorio lungo € 220,00 a classe (max 25 alunni). Escluso costo di ingresso al museo di 2€ a partecipante

ANTICO EGITTO

Visita e laboratorio pratico si incentrano sul tema delle credenze religiose e dei rituali di rinascita nell'Antico Egitto, con riproduzione di geroglifici e realizzazione di piccoli manufatti sullo stile egizio (cartigli, collane e piramidi) e, nel caso del laboratorio lungo, con una drammatizzazione finale utile anche come verifica.

Laboratorio breve:

Le mummie e i rituali di rinascita dell'Antico Egitto

Laboratorio lungo:

Un giorno nell'Antico Egitto

Target: classi IV scuola primaria

Dove: MAEC

Durata: laboratorio breve h 3 (visita + lab);

laboratorio lungo h 5 (visita + lab + drammatizzazione)

Costo: laboratorio breve € 150,00 a classe (max 25 alunni);

laboratorio lungo € 220,00 a classe (max 25 alunni).

Escluso costo di ingresso al museo di 2€ a partecipante



GLI ETRUSCHI

Attraverso le collezioni archeologiche del MAEC, dove si conservano reperti straordinari provenienti dal territorio cortonese quali ad esempio i corredi funebri dei Tumuli del Sodo, la famosa *Tabula Cortonensis*, il lampadario etrusco, si approfondiscono tematiche specifiche di questa civiltà come la scrittura, la condizione femminile, le divinità, i rituali funebri. I laboratori hanno dunque un taglio molto pratico, andando a riprodurre iscrizioni e testi su lamine di rame e su tavolette cerate e ad insegnare a leggere la *Tabula Cortonensis* o piuttosto a produrre e/o dipingere vasi alla maniera etrusca. Su questo tema si possono attivare visite guidate, laboratori didattici e visite + laboratori finali. Temi suggeriti: - aspetti della società etrusca: il banchetto e la condizione femminile; - il culto dei morti e le tipologie di architettura funeraria; - la scrittura etrusca; - l'arte etrusca. Ne proponiamo alcuni, in via esemplificativa

Laboratorio breve: **Mi zichu – la scrittura degli Etruschi**

Laboratorio lungo: **Un giorno da Etrusco**

Target: classi V scuola primaria; classi I secondaria secondo grado

Dove: MAEC

Durata: laboratorio breve h 3 (visita + lab); laboratorio lungo h 5 (visita + lab + drammatizzazione)

Costo: laboratorio breve € 150,00 a classe (max 25 alunni); laboratorio lungo € 220,00 (max 25 alunni).

Escluso costo di ingresso al museo di 3€ a partecipante

SEVERINI TRA FUTURISMO E ARTE POLIMATERICA

Dopo la visita alla Sezione Severini del MAEC il laboratorio prevede la realizzazione di un'opera polimaterica con materiale riciclato

Target: scuola infanzia, primaria e secondaria di primo grado, studenti BES o DSA

Dove: MAEC

Durata: laboratorio breve h 3 (visita + lab)

Costo: € 150,00 a classe (max 25 alunni).

Escluso costo di ingresso al museo di 2€ a partecipante



EXTRA SCUOLA E OCCASIONI SPECIALI

Il museo organizza anche attività per l'extra scuola, relative ai tempi liberi degli studenti (vacanze di Natale e Pasqua, estate) e ad occasioni particolari durante l'anno.

Alcune di esse sono ormai un appuntamento fisso, come Campus e ArcheoJunior; altre sono legate ad eventi, mostre temporanee, manifestazioni particolari organizzate dal MAEC ma anche promosse dal MIC (come le GEP Giornate Europee del Patrimonio), dalla Regione Toscana (Amico Museo, Le Notti dell'Archeologia) o altri Enti, che interessano un pubblico variegato e diversificato.

Per il calendario specifico si rimanda al sito ufficiale del MAEC: www.cortonamaec.org



“

Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro e al servizio della società, che compie ricerche, colleziona, conserva, interpreta ed espone il patrimonio culturale, materiale e immateriale.

”

“

Operano e comunicano in modo etico e professionale e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze.

”

“

Aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei promuovono la diversità e la sostenibilità.

”





MAEC Museo
dell'Accademia Etrusca
e della Città di Cortona

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

DIDATTICA MAEC

Tel. 0575 630415

prenotazioni@cortonamaec.org

www.cortonamaec.org