

**MAEC**  
Museo dell'Accademia Etrusca  
e della Città di Cortona

**COOP** | **CULTURE**

*itineraria*  
progetti e ricerche

**AION**  
AION CULTURA



# VIAGGIARE NEL TEMPO

PERCORSI DIDATTICI E CULTURALI AL MUSEO

**LABORATORI DIDATTICI**





**VIAGGIARE NEL TEMPO**  
PERCORSI DIDATTICI E CULTURALI AL MUSEO

# VIAGGIARE NEL TEMPO

PERCORSI DIDATTICI E CULTURALI AL MUSEO

**LABORATORI DIDATTICI**

## **PREMESSA GENERALE**

I percorsi didattici e culturali proposti dal MAEC, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, in collaborazione con le cooperative Aion, Itinera e CoopCulture, rappresentano un'opportunità per le scuole di ogni ordine e grado di approfondire la conoscenza storica, artistica ed archeologica del territorio. Le attività, ideate per coinvolgere attivamente bambini e ragazzi, consentono di affrontare con metodo scientifico ma con modalità interattive e dinamiche i partecipanti. L'obiettivo è quello di promuovere tra i più giovani la cultura del territorio, rendere il museo un luogo piacevole di incontro e scambio culturale. Accanto ai percorsi didattici per le scuole si trovano le offerte ludico-didattiche attivate nei periodi dell'extra scuola (vacanze natalizie, pasquali, estate e proposte didattico-culturali legate ad eventi e mostre temporanee.







## 2. LABORATORI DIDATTICI

Lo scopo dei laboratori didattici è quello di presentare agli studenti le collezioni museali in maniera scientificamente corretta ma ugualmente accattivante e soprattutto in chiave operativa, creando *un unicum tra gli oggetti* e i luoghi da cui quegli oggetti provengono.

Tutti i laboratori prevedono la visita guidata ai reperti di riferimento. Sono distinti in laboratori brevi e giornate lunghe.

### ARCHEOLOGIA E STORIA ANTICA

#### FOSSILI, CHE PASSIONE!

Dopo l'osservazione diretta dei reperti paleontologici esposti al MAEC nella sezione dedicata al paleoambiente della Valdichiana e ai fossili di Farneta (collezione Gnerucci) il laboratorio verte sulla riproduzione di fossili e sul riconoscimento di orme di animali.

---

**Target:** ultimo anno scuola infanzia; classi IIIII scuola primaria

**Durata:** h 3 – SOLO LABORATORIO BREVE

**Costo:** € 120,00 a classe (max 25 alunni). Escluso il costo ingresso museo 3 euro ad alunno.

---

#### LA PREISTORIA

Dopo l'analisi dei manufatti prodotti dagli uomini primitivi e presenti nel MAEC si approfondiscono le tematiche sulla presenza umana in Valdichiana in età preistorica e protostorica attraverso le varie fasi del Paleolitico, del Neolitico e delle Età dei Metalli. Il laboratorio verte sulla riproduzione di materiali preistorici come frecce, pitture ecc. Nel caso della giornata lunga, il laboratorio terminerà con una drammatizzazione che renderà i partecipanti dei veri protagonisti.

Laboratorio breve: **Viaggio nella Preistoria**

Laboratorio lungo: **Un giorno nella Preistoria**

---

**Target:** classi III scuola primaria

**Durata:** laboratorio breve h 3 (visita + lab); giornata lunga h 5 (visita + lab + drammatizzazione)

**Costo:** lab breve € 120,00 a classe; giornata lunga € 200,00 a classe (max 25 alunni).

Escluso il costo ingresso museo 3 euro ad alunno.

---

### ANTICO EGITTO

Visita e laboratorio pratico si incentrano sul tema delle credenze religiose e dei rituali di rinascita nell'Antico Egitto, con riproduzione di geroglifici e realizzazione di piccoli manufatti sullo stile egizio (cartigli, collane e piramidi) e, nel caso del laboratorio lungo, con una drammatizzazione finale utile anche come verifica.

Laboratorio breve:

**Le mummie e i rituali di rinascita dell'Antico Egitto**

Laboratorio lungo:

**Un giorno nell'Antico Egitto**

---

**Target:** classi IV scuola primaria

**Durata:** laboratorio breve h 3 (visita + lab); giornata lunga h 5 (visita + lab + drammatizzazione)

**Costo:** lab breve € 120,00 a classe (max 25 alunni); giornata lunga € 200,00 a classe (max 25 alunni).

Escluso il costo ingresso museo 2 euro ad alunno.

---





## GLI ETRUSCHI

Attraverso le collezioni archeologiche del MAEC, dove si conservano reperti straordinari provenienti dal territorio cortonese quali ad esempio i corredi funebri dei Tumuli del Sodo, la famosa *Tabula Cortonensis*, il lampadario etrusco, si approfondiscono tematiche specifiche di questa civiltà come la scrittura, la condizione femminile, le divinità, i rituali funebri. I laboratori hanno dunque un taglio molto pratico, andando a riprodurre iscrizioni e testi su lamine di rame e su tavolette cerate e ad insegnare a leggere la *Tabula Cortonensis* o piuttosto a produrre e/o dipingere vasi alla maniera etrusca. Su questo tema si possono attivare visite guidate, laboratori didattici e visite + laboratori finali. Temi suggeriti: aspetti della società etrusca: il banchetto e la condizione femminile; il culto dei morti e le tipologie di architettura funeraria; la scrittura etrusca; l'arte etrusca. Ne proponiamo alcuni, in via esemplificativa.

Laboratorio breve: **Mi zichu – la scrittura degli Etruschi**

Laboratorio breve: **Ceramisti e ceramografi d'Etruria**

Laboratorio lungo: **Un giorno da Etrusco**

---

**Target:** classi V scuola primaria; classi I secondaria secondo grado

**Durata:** laboratorio breve h 3 (visita + lab); giornata lunga h 5 (visita + lab + drammatizzazione)

**Costo:** lab breve € 120,00 a classe (max 25 alunni); giornata lunga € 200,00 (max 25 alunni).

Escluso il costo ingresso museo 3 euro ad alunno.

---

## ARTE

### LA BOTTEGA DEL PITTORE

Dopo la presentazione di tecniche e linguaggi artistici diversi attraverso l'osservazione e la problematizzazione delle opere storico-artistiche del Museo, il laboratorio si propone di spiegare sperimentalmente ai partecipanti come si produceva un'opera a tempera su tavola nel XV secolo che riprodurranno un'opera partendo dalla realizzazione dei colori, fino allo spolvero e alla dipintura.

---

**Target:** dalle classi III scuola primaria in poi

**Durata:** laboratorio breve h 3 (visita + lab); giornata lunga h 5 (visita + lab + drammatizzazione)

**Costo:** lab breve € 120,00 a classe (max 25 alunni); giornata lunga € 200,00 a classe (max 25 alunni). Escluso il costo ingresso museo 3 euro ad alunno.

---

### SEVERINI TRA FUTURISMO E ARTE POLIMATERICA

Dopo la visita alla Sezione Severini del MAEC il laboratorio prevede la realizzazione di un'opera polimaterica con materiale riciclato

---

**Target:** scuola infanzia, primaria e secondaria di primo grado

**Durata:** laboratorio breve h 3 (visita + lab)

**Costo:** lab breve € 120,00 a classe (max 25 alunni).

Escluso il costo ingresso museo 2 euro ad alunno.

---

## AL PARCO ARCHEOLOGICO

### IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Ricostruzione dell'attività dell'archeologo dallo scavo alla musealizzazione dei reperti. Simulazione di uno scavo archeologico con analisi dei reperti attraverso la loro manipolazione; Associazione tra reperti e fasi culturali dell'uomo; Schedatura e musealizzazione.

---

**Target:** scuola infanzia, primaria e secondaria di primo grado / gruppi informali di adulti

**Durata:** laboratorio breve h 3 (visita + lab)

**Costo:** lab breve € 120,00 a classe (max 25 pax).

Escluso il costo ingresso museo 3 euro ad alunno.

---







# MAEC

Museo dell'Accademia Etrusca  
e della Città di Cortona

**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

**DIDATTICA MAEC**

Tel. 0575 630415

[prenotazioni@cortonamaec.org](mailto:prenotazioni@cortonamaec.org)

[www.cortonamaec.org](http://www.cortonamaec.org)